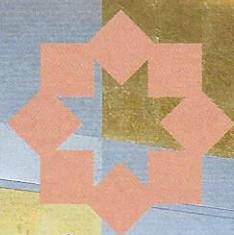


# NOUVEAU

spécial | 20  
déco | 13

avec la collaboration de

**L'Orient**  
**LE JOUR**



# *Samir Habre*

## Précis







*Pour profiter d'un panorama bluffant, les propriétaires de cet appartement de 700 m<sup>2</sup> ont fait appel à l'architecte d'intérieur Sami Habre. Dans ce grand espace, la simplicité reste de mise. Des meubles sans ostentation, une ouverture sur l'extérieur et partout des œuvres d'artistes. Immersion au cœur du design.*

À peine passée la porte d'entrée, une belle émotion atteint le visiteur, surpris la lumière qui baigne les lieux. Une seule envie le traverse, celle de découvrir ce cadre simple et moderne. Inspirée et inventive, la décoration s'efface pour mettre en scène le paysage et laisse ainsi les espaces s'épanouir à l'infini. « Cette maison se situe à proximité de la mer, souligne Sami Habre. J'ai opté pour un intérieur qui profite de cet horizon. D'ailleurs,

c'est cette vue plongeante sur la Méditerranée qui a séduit les acquéreurs, contraints de vendre leur ancien appartement dont la vue a été remplacée par des constructions inesthétiques. L'approche initiale était donc de conserver une fraîcheur et une modernité à l'ensemble, puisque l'appartement donne sur la mer. J'ai voulu miser sur la vue, et non pas l'architecture, en donnant l'impression de prolonger cet effet d'infini à l'intérieur. » En effet, tout ici oriente les invités vers l'horizon. « C'est une maison agréable à vivre pour les propriétaires comme pour leurs amis, pré-

cise l'architecte d'intérieur. Vivant entre New York et Dubaï, ils viennent en profiter pour leurs vacances. » Exit donc les tristes cloisons. La lumière et s'étend, mettant en relief les espaces et volumes.

#### CONTINUITÉ

Le salon d'accueil est une sorte de transition entre l'intérieur et l'extérieur, une belle continuité. « Le concept était de faire ressentir cette simplicité à l'intérieur également. Les rideaux et autres pare-soleil sont là non pas pour s'imposer, mais pour prolonger cette atmosphère paisible de douceur et de sérénité, au bord de la mer. »



Une salle à manger, simple et conviviale pour recevoir les amis



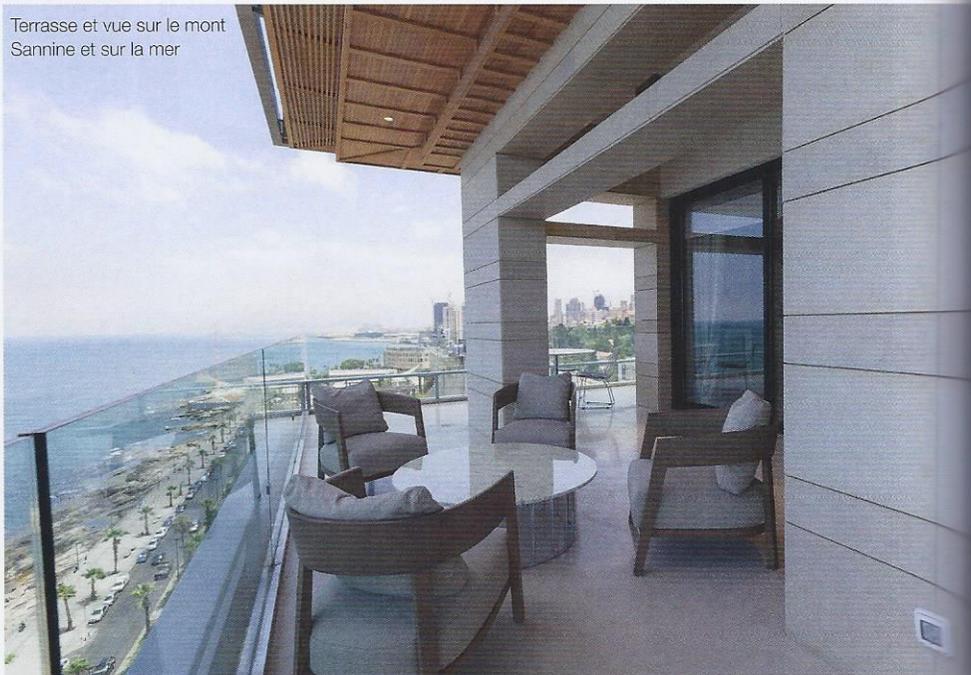
Séjour familial chaleureux et épuré

Sur les canapés gris-grège, placés en vis-à-vis et dirigés vers la vue, on s'allonge pour mieux s'abandonner, dans un confort amical. Un lustre transparent mais présent, signé Brand van Egmond, trône en toute simplicité. En métal brossé, il recèle de cristaux qui accentuent sa légèreté. Le magnifique tableau de Nabil Nahas confère l'unique touche de couleur à l'ensemble. Meticuleux, Sami Habre, toujours en quête de précision, de perfection et d'inouï, a lui-même dessiné et exécuté l'ensemble des meubles contemporains qui trouvent ici naturellement leur place.

#### CONVIVIALITÉ ET HARMONIE

Le salon principal est idéal pour apprécier les nuits d'été et accueillir les amis d'une manière conviviale. La palette de tissus clairs confère à

Terrasse et vue sur le mont Sannine et sur la mer





Sculpture de Rafi Tokatlian

l'ensemble une fraîcheur agréable. Le soleil vient illuminer l'ambiance, et, par moments, se glisser sous la commode, inspirée des années 1940. En bois sculpté et doré à la feuille d'or, un miroir design a été chiné chez un antiquaire de renom. Une touche dorée et argentée orne le mur éclairé des deux côtés par de somptueuses moulures. Les livres et autres objets se côtoient dans des niches discrètes. La transparence de la table se fond dans des motifs de style Lalique. Le lustre s'apparente à un filet de pêcheur et rappelle que l'appartement se trouve au bord

de la mer. Le jeu de faux-plafonds, avec spot et lumières indirectes, impose une modernité unique et différente. Pièce maîtresse du salon: la sculpture de Raffi Tokatlian qui orne le salon, devant la baie vitrée fixe. Tel un athlète tenant en main la terre, l'œuvre de l'artiste attire et surprend. Plus loin, le lustre italien et antique est le point d'attraction de la salle à manger. En métal et doré à la feuille d'or, il se reflète dans un miroir aux formes géométriques, au-dessus de l'imposant dressoir. Le design et l'exécution de l'ensemble du mobilier

Commode et miroir inspirés des années 40



Deuxième sculpture signée Rafi Tokatlian





Chambre principale et vue directe sur la mer



Chambre principale avec coiffeuse et meuble télé



Dans la chambre d'amis, le jeu de plafond permet de donner une identité au lieu

sont signés Sami Habre. La patine et les textures des murs flirtent avec une imposante toile d'Emilio Trad rachetée à la galerie Alice Mogabgab. Sur la terrasse qui abrite un salon de jardin, le regard se perd entre le Mont Sannine et la mer. Canapé et fauteuils appellent à la détente, dans un panorama étourdissant.

#### EN TOUTE INTIMITÉ

Dans le séjour, chaque pièce traduit l'esprit de famille. Les beiges chauds et poudrés valorisent l'espace. Les panneaux en guise de rideaux se font discrets. La table basse en bois s'enroule autour d'un large fauteuil en L. Le jeu de faux-plafonds contribue à magnifier l'espace. Dans la chambre principale, un magnifique travail de moulures a été réalisé sous une grande hauteur de plafond. L'atmosphère, faite de

tons chauds, est douce et intime. Parquet en bois de chêne naturel, appliques italiennes des années 1940 et tapis moderne mettent en valeur le mobilier et le dos du lit dessinés et exécutés par l'architecte. Les trois autres chambres, celles des enfants et des invités, ont chacune de larges baies vitrées, pour plonger son regard dans la mer, l'invitée d'honneur de la maison. Le travail des deux niveaux de plafond joue la sophistication et assure à chaque chambre son identité propre. Au final, un appartement clair, équilibré, cohérent, où les propriétaires aiment se ressourcer et où leur imagination peut, à chaque instant, profiter de ce magnifique extérieur et s'évader.

Joëlle Missir